

Director: Gerardo Barraza Soto Editor: Giancarlo Stagnaro

<<

generos

perfiles

reseñas

encuesta

precisiones

lecturas

entrevista

> encuesta

Un vistazo a LA PRODUCCIÓN EDITORIAL DEL SIGLO XXI

Los mejores libros

Tres libros representativos que proyectan una imagen de nación en el Perú del siglo XXI. Por un lado, la reconciliación pendiente entre la sociedad y los afectados por la violencia política en Hatun Willakuy, el abreviado Informe Final de la CVR; por otro, las corruptelas develadas en Muerte en el Pentagonito, del periodista Ricardo Uceda; y finalmente la elegía del retorno a una patria distinta en Permiso para sentir, de Alfredo Bryce Echenique.

Este título suena equívoco, y lo es. Jugando un poco con el presente número de identidades, decidimos hacer una lista de los cien títulos más destacados que se han publicado en lo que va del siglo XXI. Pedimos a varias personas relacionadas con la cultura que nos dieran una lista de hasta diez obras peruanas publicadas entre 2001 y 2005 que quisieran destacar. No todos los encuestados siguieron estas reglas. Algunos nos dieron más de lo pedido, otros incluyeron obras de 2000. Pero lo que más sorprende y alegra es que pocos libros se repiten. Con ustedes, una aproximación a lo mejor que se ha publicado en el transcurso del nuevo milenio.

Ricardo González Vigil

crítico literario

- Celebración (2001). Jorge Eduardo Eielson.
- Falso teclado (poemario inédito incluido en Donde termina abre las alas) (2001). Blanca Varela.
- Hospitalarias estrofas (2002). Carlos Germán Belli.
- El mundo en una gota de rocío (2001). Abelardo Sánchez León.
- La piedra alada (2005). José Watanabe.
- El mundo sin Xóchitl (2001). Miguel Gutiérrez.
- Biblia de Guarango (2001). Gregorio Martínez.
- Cuentos de extremo occidente (2002). Rodolfo Hinostroza.
- Fraicico, el esclavo sobre el toro ensillado (2003). Cronwell Jara.
- Un milagro informal (2003). Fernando Iwasaki.

Miguel Ildefonso

poeta y narrador

- La cacería (2005). Gabriel Ruiz-Ortega.
- Antología de Neón (2003). Héctor Ñaupari (comp.).
- El canibal es el otro. Violencia y cultura en el Perú contemporáneo (2002). Víctor Vich.
- Las máscaras de la representación (2005). Marcel Velásquez.
- Negujón (2005). Fernando Iwasaki.
- Guilherme. El koala que llegó por Internet (2005). Eduardo Chirinos.
- La piedra alada (2005). José Watanabe.
- La hora azul (2005). Alonso Cueto.
- Aroma de gloria (2005). Juan Morillo Ganoza.
- El goce de la piel (2005). Oswaldo Reynoso.

Marcel Velásquez

crítico literario



- Informe Final (2003). Comisión de la Verdad y Reconciliación.
- El Cusco, paqarina moderna (2004). Yazmín López Lenci.
- El discurso de la calle (2001). Víctor Vich.
- El perfil de la palabra (2002). Peter Elmore.
- Indígenas mestizos. Raza y cultura en el Cusco (2004). Marisol de la Cadena.
- Musa Mecánica. Máquinas y poesía en la vanguardia peruana (2003). Mirko Lauer.
- Los velos y las pieles (2003). Alicia del Águila.
- Rostros criollos del mal (2004). Gonzalo Portocarrero.
- Diversiones públicas en Lima 1890-1920 (2001). Fanni Muñoz Cabrejo.
- Breve historia de la esclavitud en el Perú (2005). Carlos Aguirre.

Virginia Vilchez

directora del portal Libros Peruanos (www.librosperuanos.com)

- El cuerpo de los Incas y el cuerpo de Cristo (2003). Carolyn Dean.
- Diversiones públicas en Lima: 1890-1920 (2001). Fanni Muñoz Cabrejo.
- Historia del Perú contemporáneo (2004). Carlos Contreras y Marcos Cueto.
- Hatun Willakuy. Versión abreviada del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (2004)
- La vida social de los números (2003). Gary Urton.
- Sexo en el antiguo Perú (2001). Federico Kauffmann Doig.
- El espía imperfecto. La telaraña siniestra de Vladimiro Montesinos (2003). Sally Bowen.
- El cajón afroperuano (2004). Rafael Santa Cruz.
- Blanco y negro (2003). Carlos Herrera.
- Casa (2004), Enrique Prochazka.
- Templado (2004). Jorge Eslava.
- La soledad de los aviones (2005). Sergio Galarza Puente.
- Los puertos extremos (2004). Johann Page.
- Crónicas del silencio (2005). Nilo Tomaylla.

Fernando Iwasaki

historiador y novelista

- La fiesta del Chivo (2000). Mario Vargas Llosa.
- Los años inútiles (2002). Jorge Eduardo Benavides.
- Crónicas del argonauta ciego (2002). Carlos Herrera.
- Enciclopedia mínima (2004). Ricardo Sumalavia.
- El guardián del hielo (2000). José Watanabe.
- Un crucero a las islas Galápagos (2005). Antonio Cisneros.
- Libros extraños (2000). Luis Loayza.
- El amor en los tiempos del cole (2000). Lorenzo Helguero.
- Invisible Work: Borges and Translation (2002). Efraín Kristal.
- Corpus Barga: Fuegos Fugitivos (2003). Antología realizada por Marcel Velásquez.

José Antonio Mazzotti

poeta y crítico literario

- Apologético en favor de Don Luis de Góngora de Juan Espinoza Medrano, El Lunarejo (2005). Edición anotada de Luis Jaime Cisneros.
- Para decir al otro: literatura y antropología en nuestra América (2005). Mercedes López Baralt.
- Inca Garcilaso: imaginación, memoria e identidad (2004). Christian Fernández.
- Rosa limensis (2001). Ramón Mujica.
- Brindis con el Inca (2004). Thomas Cummins.
- Monumenta limensis (2001). Juan Manuel Ugarte Eléspuru.
- Retrato de una ciudad en crisis (2001). Pablo Pérez-Millaina.
- **Los inicios de la poesía castellana en el Perú (2001). Óscar Coello.**
- Del exe antiguo a nuestro nuevo Polo. Una década de lírica virreinal [Charcas 1602-1612] (2003). Alicia de Colombí-Monguió.
- El virreinato del Marqués de Castelfuerte, 1724-1736 (2000). Alfredo Moreno Cebrían.



Rocío Silva Santisteban

poeta

- Hatun Willakuy. Versión abreviada del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (2004).
- Yuyanapaq, catálogo de las fotografías de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (2004).
- Muerte en el Pentagonito (2004). Ricardo Uceda..
- Colonialidad del poder (2000). Aníbal Quijano.
- Donde todo termina abre las alas (2001). Blanca Varela.
- Textos esenciales (2004). Gustavo Guitiérrez.
- El topo en su laberinto (2005). Vicente Santuc.
- Ya nadie incendia el mundo (2005). Victoria Guerrero.
- San Felipe Blues (2004). Bruno Mendizábal.
- Y las obras completas de Vladimiro Montesinos, esto es... En la sala de la corrupción. Videos y audios de Vladimiro Montesinos (2002).

Mirko Lauer

poeta y periodista

- Cinco segundos de horizonte (2005). Mario Montalbetti.
- La hora azul (2005). Alonso Cueto.
- Lugares prácticos (2003). Emilio J. Laferranderie
- Vicios públicos (2005). Óscar Ugarteche (comp.)
- Un crucero a las islas Galápagos (2005). Antonio Cisneros.
- Atlas Perú (2005). Fernando Bryce.
- Las máscaras de la representación (2005). Marcel Velásquez.

Gustavo Buntinx

Historiador del arte y director del centro cultural de San Marcos.

- Ante todo, destaco el heroico Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003), acaso el libro más históricamente significativo desde los Comentarios reales de Garcilaso y la Nueva Coronica de Guamán Poma.
- Huando. Testimonio de un fracaso (2001). Charlotte Burenus y Zózimo Torres.
- Del paganismo a la santidad (2003). Juan Carlos Estensoro.

Los libros editados por el Banco de Credito sobre el barroco peruano, por un lado, y Los incas reyes del Perú, por el otro, con autores tan significativos como Ramón Mujica, Natalia Majluf y Luis Eduardo Wuffarden.

- La recuperación de la memoria, Natalia Majluf y Luis Eduardo Wuffarden.
- Manuel Piqueras Cotoí (1885-1937): Arquitecto, escultor y urbanista entre España y el Perú (2003). Edición a cargo de Luis Eduardo Wuffarden. Francisco Laso. Aguinaldo para las señoras del Perú y otros ensayos (1854-1869). (2003). Editado por Natalia Majluf.
- Los cuerpos de los Incas y el cuerpo de Cristo: El Corpus Christi en el Cuzco Colonial (2003). Carolyn Dean.
- Brindis con el Inca (2004). Thomas Cummins.

Gladys Díaz

Presidenta de la Cámara Peruana del Libro

- Permiso para sentir (2005). Alfredo Bryce Echenique.
- Viajes de perro (2005). Rafo León.
- Llámalo amor si quieres (2004). Toño Angulo.
- Entre la soledad y el amor (2005). Alfredo Bryce Echenique.
- Valses, rajes y cortejos (2005). Alonso Cueto.
- Pudor (2004). Santiago Roncagliolo.
- La tentación de lo imposible (2004). Mario Vargas Llosa.
- Selección peruana (2005). Varios autores.
- Cocina peruana (2003). Tony Custer.
- Perú, platería precolombina y virreinal. Editorial Unimundo.
- Perú. Tierra, aire, agua, fuego (2003). Renzo Uccelli, Marie Isabel Musselmann.
- Negujón (2005). Fernando Iwasaki.
- Cinco segundos de horizonte (2005). Mario Montalbetti.



- De repente, un ángel (2005). Jaime Bayly.

